

DIGITAL CERTIFICATION




Author:	FRANZOSO PAOLO
Title:	RIDI PAGLIACCIO / SMILE CLOWN
Year:	2015
Dimensions:	128 (H) x 136 (W) cm
Technique:	COLLAGE SU TAVOLA, ACRILICO, VERNICE

Description:

FIRMATO E DATATO IN BASSO A DESTRA.

IL TITOLO DI QUEST'OPERA RICORDA UN'ARIA DELLA CANZONE VESTI LA GIUBBA (CONOSCIUTA ANCHE APPUNTO COME RIDI, PAGLIACCIO), DELL'OPERA PAGLIACCI DI RUGGERO LEONCAVALLO, INTERPRETATA ANCHE DA LUCIANO PAVAROTTI.
"RECITAR! MENTRE PRESO DAL DELIRIO,
NON SO PIÙ QUEL CHE DICO E QUEL CHE FACCIO!"



EPPUR È D'UOPO... SFORZATI!
BAH! SEI TU FORSE UN UOM?
TU SE' PAGLIACCIO!
VESTI LA GIUBBA E LA FACCIA INFARINA.
LA GENTE PAGA, E RIDER VUOLE QUA.
E SE ARLECCHIN T'INVOLA COLOMBINA,
RIDI, PAGLIACCIO... E OGNUN APPLAUDIRÀ!
TRAMUTA IN LAZZI LO SPASMO ED IL PIANTO;
IN UNA SMORFIA IL SINGHIOZZO E 'L DOLOR...
RIDI, PAGLIACCIO, SUL TUO AMORE INFRANTO!
RIDI DEL DUOL CHE T'AVVELENA IL COR!"

MA CHI SI NASCONDE DAVVERO SOTTO QUEL NASO ROSSO? E' FORSE IN REALTÀ UN AUTORITRATTO DELL'ARTISTA? E PERCHÉ LA PAROLA "NOSTALGIA" È MESSA PROPRIO SOPRA LA TESTA, ANZI SUL CAPPELLO?

I COLORI CHE L'ARTISTA USA SONO ANCHE QUI MOLTO VIVACI ED INTENSI A DESCRIVERE UNA SGARGIANTE ATMOSFERA CIRCENSE: ROSSO, BIANCO, GRIGIO E BLU. ANCHE IN QUESTO DIPINTO LA SCRITTURA GIOCA UN RUOLO CARDINE: GIOCHI DI PAROLE SCRITTI MANUALMENTE EMERGONO DALLA TELA, MOTTI E CITAZIONI POETICHE PIENE DI SIGNIFICATO, SLOGAN E RITAGLI DI GIORNALE CHE RACCHIUDONO ESPLICITI RIFERIMENTI AL SIGNIFICATO DEL QUADRO E AL MONDO ATTUALE IN GENERALE.

LE SUGGESTIVE ATMOSFERE VISIVE CONTENUTE NELLE OPERE DI PAOLO FRANZOSO HANNO IL POTERE DI RAPIRE LO SGUARDO DELLA PERSONA CHE CI SI TROVA DI FRONTE, DI INCURIOSIRE IL SUO ANIMO E INDURLA A FARE UN VIAGGIO ALL'INTERNO DI QUELLO SQUARCIO DI MONDO DOVE IMMAGINI, COLORI, PAROLE DI VITA, OGGETTI E MATERIALI RICICLATI TENTANO DI SOVRAPPORSI PER USCIRE DALLA TELA STESSA. LE SUE OPE

About the Author:

"Prendo appunti da storie passate
per disegnarne una nuova
più bella ancora"

P. Franzoso

Nato a Chioggia in provincia di Venezia e cresciuto nel fervido clima bolognese, in una famiglia particolarmente prossima alle arti ed alla filosofia, sin da piccolo coltiva, con curiosità e spirito di innovazione, la passione per la bellezza, la natura e la musica. Sostenuto da questo background applica la sua vena creativa alla comunicazione pubblicitaria, proseguendo la formazione, dopo il diploma in Arti Visive, con la pratica della computer grafica, inizialmente lavorando come libero professionista ed in seguito aprendo un'attività in proprio ad Adria.

L'implacabile spirito creativo, sperimentale ed interdisciplinare di Franzoso lo conduce presto alla totale dedizione all'arte. A seguito di grandi mutamenti che stravolgono la sua vita, in un periodo burrascoso e movimentato, sotto la spinta di varie turbolenze scatenate da esperienze e cambiamenti assolutamente personali, fonda nel 2015 l'Artisticheria uno studio, bottega e luogo di fruttuosi incontri e fraterne amicizie, come quella sancita con Marco Bertoli, profondo conoscitore d'arte, che sosterrà Franzoso durante le sue attività presso gallerie ed istituzioni. Dando libero sfogo alla sua fantasia, in questo spazio arti





It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.